**映画で見るパレスチナ問題**

『**歌声にのった少年**』(2015)

<https://youtu.be/TkLwz2FnOJA>

<http://www.tokyo-np.co.jp/article/entertainment/news/CK2016092202000201.html>

<http://utagoe-shonen.com>

紛争の絶えないパレスチナ・ガザ地区で暮らすムハンマドの夢は世界的な歌手になること。亡き姉との約束を果たすため、ガザを脱出し夢を叶えた少年の奇跡の物語。

『オマールの壁』（2013）

<https://youtu.be/fDEgVEddh1s>

<https://ja.wikipedia.org/wiki/オマールの壁>

<http://www.uplink.co.jp/omar/>

一生囚われの身になるか、裏切者として生きるか。1人の青年のぎりぎりの選択。

パレスチナの今を生き抜く若者たちの青春を鮮烈に描いた衝撃作。

『クロエの祈り』**INCH'ALLAH**（2012）

<https://youtu.be/51dixEewdSo>

<https://ja.wikipedia.org/wiki/クロエの祈り>

<http://www.kinenote.com/main/public/cinema/detail.aspx?cinema_id=73784>

1人のカナダ人女性医師の目を通して[パレスチナ問題](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%91%E3%83%AC%E3%82%B9%E3%83%81%E3%83%8A%E5%95%8F%E9%A1%8C)の厳しい現実を描いている。

『もう一人の息子』LE FILS DE L'AUTRE/THE OTHER SON（2012）

<https://youtu.be/mh4TS06P3SM>

<http://www.moviola.jp/son/>

ユダヤ系フランス人のロレーヌ・レヴィが監督と脚本を担当し、第25回東京国際映画祭で東京 サクラ グランプリと最優秀監督賞に輝いた感動作。イスラエルとパレスチナという対立関係にある家族の間で、取り違えられた子どもをめぐる困惑の日々を描き出す。

『レバノン』Lebanon　（2009）

<https://youtu.be/TfM5NDhV6hk>

<https://youtu.be/AUDCp-Spuog>

<https://ja.wikipedia.org/wiki/レバノン_(映画>)

<http://www.sonyclassics.com/lebanon/>

マオズも兵士として参加した1982年の[レバノン戦争](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%AC%E3%83%90%E3%83%8E%E3%83%B3%E6%88%A6%E4%BA%89)を舞台に、戦車兵の若い[イスラエル軍](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%A4%E3%82%B9%E3%83%A9%E3%82%A8%E3%83%AB%E8%BB%8D)兵士4人が置かれた極限状態を通して、戦争の恐怖を描いた作品。

戦車内と戦車スコープ映像のみで構成された衝撃のカメラワーク！

[「パラダイス・ナウ」](http://indiemovie.jp/archives/movies/items/%E3%83%91%E3%83%A9%E3%83%80%E3%82%A4%E3%82%B9%E3%83%BB%E3%83%8A%E3%82%A6/)（2005）

<https://youtu.be/peMaGprkxy8>

https://ja.wikipedia.org/wiki/パラダイス・ナウ

<http://www.uplink.co.jp/paradisenow/>

パレスチナの幼馴染みの二人の若者が自爆攻撃に向かう48時間の葛藤と友情を描いた物語

[「戦場でワルツを」](http://indiemovie.jp/archives/movies/items/%E6%88%A6%E5%A0%B4%E3%81%A7%E3%83%AF%E3%83%AB%E3%83%84%E3%82%92/)(2008)

<https://youtu.be/2SR7g7Nd9es>

<https://ja.wikipedia.org/wiki/戦場でワルツを>

<http://www.werde.com/movie/new/waltzwithbashir.html>

旧友に呼び出された映画監督のアリは、夜毎悩まされる悪夢のことを打ち明けられる。これは、自分たちが従軍した1982年レバノン侵攻の後遺症なのだろうか。

『**迷子の警察音楽隊**』The Band's Visit(2007)

<https://youtu.be/lSNt4LZZj6I>

<https://ja.wikipedia.org/wiki/迷子の警察音楽隊>

<http://www.sonyclassics.com/thebandsvisit/>

エジプトの警察音楽隊が、アラブ文化センターでの演奏を依頼されイスラエルにやってきた。

『バブル』The Bubble（2006）

<https://ja.wikipedia.org/wiki/バブル_(映画>)

<http://rainbowreeltokyo.com/2007/progs/06_bubl.html>

いずれも[ゲイ](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%B2%E3%82%A4)であるイスラエル人と[パレスチナ](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%91%E3%83%AC%E3%82%B9%E3%83%81%E3%83%8A)人の恋愛

『キングダム・オブ・ヘブン』Kingdom of Heaven（2005）

https://ja.wikipedia.org/wiki/キングダム・オブ・ヘブン

<http://movies.foxjapan.com/kingdomofheaven/>

[フランス](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%95%E3%83%A9%E3%83%B3%E3%82%B9)で鍛冶屋を営んでいたバリアンは、ある日現れた[イベリン](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%A4%E3%83%96%E3%83%A9%E3%83%B3%E5%AE%B6)の領主ゴッドフリーから彼が自分の父だと告げられ、[十字軍](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%8D%81%E5%AD%97%E8%BB%8D)に参加するように言われる。

『**フリー・ゾーン ～明日が見える場所～**』（Free Zone）(2005)

<http://video.rakuten.co.jp/content/136927/>

https://ja.wikipedia.org/wiki/フリー・ゾーン\_〜明日が見える場所〜

<http://www.allcinema.net/prog/show_c.php?num_c=329565>

**エルサレムからヨルダンへと向かう、異国人同士の3人の女たちの心の旅路を描くロード・ムービー。**

**『**眠らない夜をかさねて**』**Round Trip（2003）

<https://youtu.be/LEVWAUbxVPU>

ROUND TRIP 1/2 (Lesbian interest)

<https://youtu.be/sbuCl_qix_4>

ROUND TRIP 2/2 (Lesbian interest)

[**http://www.allmovie.com/movie/v291897**](http://www.allmovie.com/movie/v291897)

[2003年](https://ja.wikipedia.org/wiki/2003%E5%B9%B4)に製作された[イスラエル](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%A4%E3%82%B9%E3%83%A9%E3%82%A8%E3%83%AB)の映画。日本では[2005年](https://ja.wikipedia.org/wiki/2005%E5%B9%B4)7月16日に第14回[東京国際レズビアン&ゲイ映画祭](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%B1%E4%BA%AC%E5%9B%BD%E9%9A%9B%E3%83%AC%E3%82%BA%E3%83%93%E3%82%A2%E3%83%B3%26%E3%82%B2%E3%82%A4%E6%98%A0%E7%94%BB%E7%A5%AD)で上映

A divorced Israeli woman hires a single African woman as a nanny, and soon the two women form a passionate friendship that leads to a romantic relationship.

『ヨッシ&ジャガー』Yossi & Jagger（2002）

2004年7月16日に第13回[東京国際レズビアン&ゲイ映画祭](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%9D%B1%E4%BA%AC%E5%9B%BD%E9%9A%9B%E3%83%AC%E3%82%BA%E3%83%93%E3%82%A2%E3%83%B3%26%E3%82%B2%E3%82%A4%E6%98%A0%E7%94%BB%E7%A5%AD)で上映

イスラエル軍に従事する上官と部下の愛と悲しみを描いた映画

<https://ja.wikipedia.org/wiki/ヨッシ%26ジャガー>

<http://www.allmovie.com/movie/v281704>

<http://bestgayfilm50.blog67.fc2.com/blog-entry-129.html>

<https://wikimatome.org/wiki/ヨッシ%26ジャガー>

『D.I.』(Divine Intervention)(2002)

<https://ja.wikipedia.org/wiki/D.I>.

<http://www.kinenote.com/main/public/cinema/detail.aspx?cinema_id=33167>

<http://www.cinematopics.com/cinema/works/output2.php?oid=3317>

中東紛争を背景に、イスラエルとパレスチナの対立を独自の視点で描く異色コメディ。

ＥＳにはパレスチナ自治区のラマラに恋人マナルがいた。しかし、ラマラとエルサレムの間にはイスラエル軍による検問所が設けられていた。そこを行き来できない２人がデートできるのは検問所の駐車場だけ。仕方なく、２人は車の中で逢瀬を重ねるのだったが…。

『キプールの記憶』Kippur（2000）

<https://ja.wikipedia.org/wiki/キプールの記憶>

<http://www.filmex.net/archives2000/sakuhin/kippur.html>

[第四次中東戦争](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E7%AC%AC%E5%9B%9B%E6%AC%A1%E4%B8%AD%E6%9D%B1%E6%88%A6%E4%BA%89)（ヨム・キプール戦争）で負傷兵救護の任務に就いた兵士たちを描いた[戦争映画](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%88%A6%E4%BA%89%E6%98%A0%E7%94%BB)。

『栄光への脱出』*Exodus*（1960）

<https://youtu.be/y3AiR4C6mD4>

<https://youtu.be/TxX23lWUGtE>

<https://ja.wikipedia.org/wiki/栄光への脱出>

<http://www.kinenote.com/main/public/cinema/detail.aspx?cinema_id=1104>

[1947年](https://ja.wikipedia.org/wiki/1947%E5%B9%B4)に[ホロコースト](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%9B%E3%83%AD%E3%82%B3%E3%83%BC%E3%82%B9%E3%83%88)生存者らを乗せてフランスから[イギリス委任統治領パレスチナ](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%A4%E3%82%AE%E3%83%AA%E3%82%B9%E5%A7%94%E4%BB%BB%E7%B5%B1%E6%B2%BB%E9%A0%98%E3%83%91%E3%83%AC%E3%82%B9%E3%83%81%E3%83%8A)に向かおうとしてイギリス軍に制圧された不法移民船[エクソダス号](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%A8%E3%82%AF%E3%82%BD%E3%83%80%E3%82%B9%E5%8F%B7)をモデルとした物語

ドキュメンタリー

[**『自由と壁とヒップホップ』**](http://www.cine.co.jp/slingshots_hiphop/)**(2013)**

**『我々のものではない世界』（2012年）**

[**https://youtu.be/QDIyM8XTWUo**](https://youtu.be/QDIyM8XTWUo)

<https://youtu.be/uoTma05HwPo>

<http://www.huffingtonpost.jp/amnesty-international-japan/movie_b_6331120.html>

<http://www.yidff.jp/2013/ic/13ic15.html>

レバノンのパレスチナ難民キャンプ、アイン・ヘルワ。『我々のものではない世界』（2012年）は、そこで育ちデンマークへ移住した監督の父が遺したホームビデオから始まり、監督自身がキャンプに「里帰り」するたびに撮りためた映像を織り交ぜてキャンプの変貌と個々のパレスチナ難民の複雑な思いを描き出している。

『壊された5つのカメラパレスチナ・ビリンの叫び』(2011)

<https://youtu.be/VSz0_DtiGHU>

<https://youtu.be/6UP-D_MtZt0>

<http://www.uplink.co.jp/movie/2012/4214>

パレスチナの民衆抵抗運動の地、ビリン村に住むイマード・ブルナートは、四男の誕生を機にカメラを手に入れ、はからずも村の記録者となる。

[「革命の子どもたち」](http://indiemovie.jp/archives/showing_movies/%E9%9D%A9%E5%91%BD%E3%81%AE%E5%AD%90%E3%81%A9%E3%82%82%E3%81%9F%E3%81%A1/)(2011)

<https://youtu.be/93xiGKx5ASU>

<http://www.u-picc.com/kakumeinokodomo/>

<http://www.kyotocinema.jp/detail.php?mcd=140707>

1968年、学生たちによる革命運動のうねりのなか女性革命家として名を馳せた重信房子とウルリケ・マインホフ,の娘である作家兼ジャーナリストの重信メイとベティーナ・ロールが、母親である房子とウルリケの人生をたどり、現代史において、最も悪名高きテロリストと呼ばれた彼女たちの生き様を独自の視点から探ってゆく。

[**『ぼくたちは見たーガザ・サムニ家の子どもたち』**](http://whatwesaw.jp/)**(2011)**

[**https://youtu.be/yX6mVLhEiEY**](https://youtu.be/yX6mVLhEiEY)

[**https://youtu.be/q-ZTRoAM6wE**](https://youtu.be/q-ZTRoAM6wE)

[**https://youtu.be/lHOAowuCj\_4**](https://youtu.be/lHOAowuCj_4)

[**http://whatwesaw.jp**](http://whatwesaw.jp)

1400人という多くの犠牲を出した、2008年から09年にかけてのイスラエル軍によるパレスチナ・ガザ地区への攻撃。本作の監督であるジャーナリスト・古居みずえは、攻撃直後に現地に入り、300人以上の子どもたちが犠牲になっていたことに大きなショックを受け取材を始める。

**「1000の**[**言葉**](http://d.hatena.ne.jp/keyword/%B8%C0%CD%D5)**よりも** [**報道**](http://d.hatena.ne.jp/keyword/%CA%F3%C6%BB)[**写真家**](http://d.hatena.ne.jp/keyword/%BC%CC%BF%BF%B2%C8)**ジブ・コーレン 」(2008)**

[**https://youtu.be/rOn0B8XI2zE**](https://youtu.be/rOn0B8XI2zE)

[**http://www.uplink.co.jp/1000words/**](http://www.uplink.co.jp/1000words/)

タイム誌の表紙を飾り、後に世界中のコンクールで賞を総なめにしたこの写真は、イスラエルの新聞にも掲載された。イスラエル人であるジブ・コーレンがパレスチナの紛争を撮影するのは非常に危険である。

**『**[**パレスチナ**](http://d.hatena.ne.jp/keyword/%A5%D1%A5%EC%A5%B9%A5%C1%A5%CA)**1948・NAKBA（ナクバ）』(2008)**

<https://youtu.be/6pX9G542SMk>

<http://www.asafas.kyoto-u.ac.jp/kias/nakba2008/img/photo_exhibition.pdf>

<http://nakba.jp>

今から60年前の1948年、イスラエルが建国され、70万人以上のパレスチナ人が難民となった。動乱の中東の核心には、NAKBAと呼ばれる事件がある。このことをどれほど多くの人が知っているのだろうか。

『砂漠の少女たち -Seeds of Summer-』(2007)

<https://ja.wikipedia.org/wiki/砂漠の少女たち_-Seeds_of_Summer->

<http://aqff.jp/2009/seedsofsummer.html>

<http://mid30s.blog70.fc2.com/blog-entry-717.html>

[イスラエル国防軍](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%A4%E3%82%B9%E3%83%A9%E3%82%A8%E3%83%AB%E5%9B%BD%E9%98%B2%E8%BB%8D)の厳しい訓練を受ける、若い女性たちの姿を追ったドキュメンタリー。

**『ビリン・闘いの村ーパレスチナの非暴力抵抗ー』（2007）**

<https://youtu.be/UJ3Z1y6N5b4>

パレスチナ暫定自治区にあるビリン村。そこでは毎週金曜日に、イスラエル政府が建設した分離フェンスに対するデモが行われている。デモに参加しているのはビリン村の住民だけではない。彼らを応援するイスラエル人や外国人の活動家もいるし、またそれを報道する各国のジャーナリストたちもいる。

『橄欖の色』（かいらんのいろ）The Color of Olives（2006）

<https://ja.wikipedia.org/wiki/橄欖の色>

<http://www.weblio.jp/wkpja/content/橄欖の色_橄欖の色の概要>

[メキシコ](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%A1%E3%82%AD%E3%82%B7%E3%82%B3)人のカロリナ・リバス（Carolina Rivas）が[テルアビブ](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%86%E3%83%AB%E3%82%A2%E3%83%93%E3%83%96)から約24キロメートルにあるマシャ村にすむ八人の家族の生活を撮った[ドキュメンタリー](https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%89%E3%82%AD%E3%83%A5%E3%83%A1%E3%83%B3%E3%82%BF%E3%83%AA%E3%83%BC)映画

『ガーダ　パレスチナの詩』(2005)

<https://youtu.be/WiSpwd3Vj-I>

<http://www.ghada.jp>

１９８８年7月、ひとりの女性ジャーナリストが戦火のパレスチナで取材をはじめた